



CERRO AZUL / Selección de haiku

120 AÑOS ZEN SOTO EN AMÉRICA DEL SUR

DESCRIPCIÓN DEL EVENTO

En 2023 se celebrarán los 120 años del zen en América del Sur. Para esta ocasión, la Comunidad Budista Soto Zen Perú organiza como actividad conmemorativa la publicación de un libro impreso de haiku escrito por practicantes y amigos del zen. Se ha conformado un equipo editorial que seleccionarán los haiku que reflejen las vivencias de la práctica del zen en esta región.

BREVE REFERENCIA DEL HAIKU

El haiku empezó en Japón en el siglo XVII. Se trata de un poema breve basado en las percepciones que impactan nuestros sentidos. En castellano, el haiku tiene, tradicionalmente, alrededor de diecisiete sílabas distribuidas en tres versos. Las palabras de un buen haiku tienen que evocar en la lectura las emociones sentidas por el poeta, y no describir estas emociones. La fuerza efectiva viene de la simplicidad, la elegancia y la atención en la impermanencia de la naturaleza. Se aconseja a los escritores de haiku que eviten redundancias.

COMITÉ DE SELECCIÓN

- Ven. Jisen Oshiro Roshi (Lima, Perú): comunicadora y directora de la Comunidad Soto Zen Perú
- Ven. Jisho Handa (Sao Paulo, Brasil): historiador, monje del templo Busshinji y director del gremio de haiku *Pitangas Urbanas*
- Ven. Sanriki Jaramillo (Medellín, Colombia): médico, editor, director de la Fundación Zen Montaña de Silencio y del taller *Haiku-do*
- Prof. Sandra Pérez (Buenos Aires, Argentina): educadora, artista y cofundadora de *Puente y Camino* - grupo de Haiku de Buenos Aires
- Prof. Michael Prado (Lima, Perú): diseñador, antropólogo y director del taller de haiku *Caracol de Invierno*

BASES

1. Los haiku deben expresar una sensibilidad impregnada por la práctica del zen y utilizar *kigo* regionales propios de América del Sur.
2. Podrán participar practicantes y amigos del zen de América del Sur.
3. Cada participante puede enviar hasta 3 haiku escritos en español o portugués al siguiente correo: **sotozenperu.editorial@gmail.com** con el asunto **Haiku 120 años**.
4. Los haiku deben ser inéditos. No deben haber sido publicados en libros o blogs, aunque sí se considerarán haiku publicados en Facebook, Twitter y/o Instagram.
5. El correo deben incluir los haiku en el cuerpo de texto, no adjuntarlos. Asimismo el participante debe incluir su nombre, apellidos, nombre del Dharma (si lo tuviese) y nacionalidad.
6. Para ser considerado en la selección final el participante debe adjuntar la **Cesión de Derechos Autorales** debidamente llenada y firmada. Se puede descargar en la página web **www.sotozenperu.com**
7. La métrica 5-7-5 es de libre elección. Aunque sí se considerará la brevedad en el haiku, por cual no se seleccionarán haiku que sobrepasen las 20 sílabas métricas distribuidas en 3 versos.
8. Los haiku seleccionados serán publicados en un libro impreso que se presentará en la ceremonia de celebración de los 120 años del zen en América del Sur en agosto de 2023 en Lima, Perú.
9. Los participantes seleccionados recibirán dos ejemplares del libro por haber cedido su derecho de autor.
10. La fecha límite de envío de los haiku es el **31 de diciembre de 2021**.

CONSULTAS

sotozenperu.editorial@gmail.com