



CERRO AZUL / Seleccção de haiku

120 ANOS SOTO ZEN NA AMÉRICA DO SUL

DESCRIÇÃO DO EVENTO

Em 2023 celebram-se os 120 anos do zen na América do Sul. Para esta ocasião, a Comunidade Budista Soto Zen Peru organiza como atividade comemorativa a publicação de um livro impresso de haiku, composto por praticantes e amigos do zen. Pudemos compor uma equipe editorial que selecionará os haikus, os quais refletirão as vivências da prática zen em suas regiões.

BREVE REFERÊNCIA DO HAIKU

O haiku deu início no Japão no século XVII. Trata-se de um poema breve baseado nas percepções que estimulam os nossos sentidos. Em português, o haiku tem, tradicionalmente, em torno de dezessete sílabas distribuídas em três versos. As palavras de um bom haiku devem evocar na leitura as emoções sentidas pelo poeta e não descrever tais emoções. A força relativa chega da simplicidade, elegância e da atenção na impermanência da natureza. Aconselha-se aos poetas de haiku evitar redundâncias.

COMITÊ DE SELEÇÃO

- Venerável Jisen Oshiro (Lima-Peru): comunicadora e diretora da Comunidade Soto Zen Peru.
- Venerável Jisho Handa (São Paulo-Brasil): historiador, monge do Templo Busshinji e diretor do Grêmio de Haiku *Pitangas Urbanas*.
- Venerável Sanriki Jaramillo (Medellin-Colombia): médico, editor, diretor da Fundación Zen Montaña de Silencio e da oficina *Haiku-do*.
- Professora Sandra Pérez (Buenos Aires-Argentina): educadora, artista e cofundadora do *Ponte y Camiño* – grupo de haiku de Buenos Aires.
- Professor Michael Prado (Lima-Peru): designer, antropólogo e diretor da oficina de haiku *Caracol del Invierno*.

BASES

1. Os haikus devem expressar uma sensibilidade impregnada da prática do zen e utilizar *kigo* regionais próprios da América do Sul.
2. Poderão participar praticantes e amigos do zen da América do Sul.
3. Cada participante deve enviar até 3 haikus escritos em espanhol ou português ao seguinte endereço: **sotozenperu.editorial@gmail.com** com o tema Haiku 120 anos.
4. Os haikus devem ser inéditos. Não devem ter sido publicados em livros ou blogs, estendendo-se a sistemas virtuais como Facebook, Twitter e o Instagram.
5. Na mensagem deve incluir os haikus juntos ao corpo do texto, e não anexados. No mesmo terá de constar o nome, sobrenome, nome do Dharma (caso tenha) e nacionalidade.
6. Para que o participante seja apto a constar entre os finalistas, haverá que juntar à mensagem a **Cessão de Direitos Autorais** devidamente preenchida e assinada. Pode ser descarregado a partir do website **www.sotozenperu.com**
7. A métrica 5/7/5 é facultativa. Por considerar a brevidade do haiku, não serão considerados aqueles que ultrapassem as 20 sílabas.
8. Os haiku selecionados serão publicados em um livro impresso, que será apresentado na cerimônia de celebração dos 120 anos do zen na América do Sul, em agosto de 2023, em Lima, Peru.
9. Os participantes selecionados receberão dois exemplares do livro por ceder o direito autoral.
10. A data de encerramento do envio dos haiku é **31 de dezembro de 2021**.

CONSULTAS

sotozenperu.editorial@gmail.com



120 AÑOS DEL ZEN EN AMÉRICA DEL SUR

Concurso do haiku

Cessão de Direitos Autorais*

Eu, _____, portador da cédula de identidade N° _____, pelo presente termo, autorizo a Comunidad Budista Soto Zen Perú a publicar no livro “Cerro Azul. 120 años del Zen en América del Sur”, os meus haiku, devidamente enviados para este propósito, de minha lavra, cedendo-lhe a título gratuito e em caráter definitivo os direitos patrimoniais dele decorrentes.

Como forma de compensação, relativo aos direitos autorais, o organizador desta publicação fará chegar até o respectivo autor dois exemplares.

De acordo com as partes envolvidas neste trâmite, aceito as condições postas, dando fé de que os haiku a fazer parte da obra citada são de minha autoria e totalmente inéditos.

_____, _____, _____, de _____ de 2021
Pais Ciudad Dia Mês

Assinatura

* A **Cessão de Direitos Autorais** deve ser preenchida e enviada para sotozenperu.editorial@gmail.com; caso contrário, o participante não será selecionado.